



STEFAN VOGELZANG  
FOTOGRAFIE

## Algemene Voorwaarden

Hieronder vindt u de algemene voorwaarden van Stefan Vogelzang Fotografie (verder aangeduid als SVF). Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle leveringen door SVF, tenzij expliciet anders vermeld wordt in een schriftelijke overeenkomst. Door ondertekening van een overeenkomst met SVF verklaart u op de hoogte te zijn van deze leveringsvoorwaarden. Deze voorwaarden zijn voor het laatst gewijzigd op 28 april 2009.

### Artikel 1 - Definities

In deze Algemene Voorwaarden wordt verstaan onder: Aw: Auteurswet 1912 Fotografisch werk: fotografische werken zoals bedoeld in artikel 10 lid 1 sub 9 Aw, dan wel andere werken in de zin van de Aw, welke met bedoelde fotografische werken op één lijn kunnen worden gesteld. Beelddrager: de drager waarop een Fotografisch werk (al dan niet met het oog herkenbaar) is vastgelegd, zoals een dia, negatief, afdruk, duplicaat, polaroid, CD-rom, DVD, HD of memory stick. Fotograaf: de gebruiker in de zin van art. 6:231 BW. Wederpartij: de wederpartij in de zin van art. 6:231 BW. Gebruik: verveelvoudiging en/of openbaarmaking in de zin van artikel 1 jo 12 en 13 Aw.

### Artikel 2 - Toepassing

Deze Algemene Voorwaarden zijn van toepassing op alle rechtsbetrekkingen tussen SVF en een Wederpartij, inclusief offertes, opdrachtbevestigingen en mondelinge of schriftelijke overeenkomsten, ook na het beëindigen van een overeenkomst, tenzij partijen schriftelijk en uitdrukkelijk van deze voorwaarden zijn afgeweken.

### Artikel 3 - Offerte

Offertes zijn geheel vrijblijvend, tenzij uitdrukkelijk anders is vermeld. SVF heeft het recht om tot twee werkdagen na ontvangst van de aanvaarding van zijn aanbod dit aanbod te herroepen. De offerte verplicht niet tot levering van een deel van de prestatie tegen een proportionele prijs.

### Artikel 4 - Vergoeding

4.1 Indien partijen geen vergoeding zijn overeengekomen, is de door SVF gebruikelijk gehanteerde vergoeding van toepassing.

4.2 Indien en voor zover niet van een gebruikelijk gehanteerde vergoeding kan worden gesproken, zal SVF naar redelijkheid en billijkheid de vergoeding nader bepalen, waarbij SVF onder meer zal kunnen aanknopen bij (i) de in de markt gangbare vergoedingen voor vergelijkbare opdrachten, tussen vergelijkbare opdrachtgevers en vergelijkbare opdrachtnemers, waarbij verwezen kan worden naar vergoedingen zoals door collega's van SVF in rekening gebracht, (ii) hetgeen in voorgaande gevallen rechtens als redelijk en billijk is bestempeld, (iii) vergelijkende vergoedingen zoals die in omliggende landen door fotografen in rekening worden gebracht en (iv) de omvang en reikwijdte van het door de Wederpartij gewenste gebruik van het werk.

4.3 Indien aannemelijk is dat SVF hogere kosten heeft gemaakt en/of meerwerk heeft verricht, welke redelijkerwijs noodzakelijk waren, komen ook deze kosten en/of dit meerwerk voor vergoeding door de Wederpartij in aanmerking.



STEFAN VOGELZANG  
FOTOGRAFIE

## Artikel 5 - Factuur en betaling

5.1 De Wederpartij zal de factuur van SVF op onjuistheden controleren. Indien de Wederpartij niet binnen tien werkdagen na factuurdatum schriftelijk de factuur met opgave van rechtens relevante redenen heeft afgevozen en aan SVF heeft geretourneerd, zal de betrokken factuur als bindend tussen partijen hebben te gelden en vervalt enig recht van de Wederpartij op reclamatie.

5.2 Betaling dient te geschieden binnen dertig dagen na factuurdatum.

5.3 De Wederpartij verricht de aan SVF verschuldigde betalingen zonder korting of beroep op compensatie, behoudens verrekening met tussen partijen erkend verrekenbare voorschotten, die hij aan SVF heeft verstrekt.

5.4 Indien SVF het verschuldigde bedrag niet binnen de in 5.2 bedoelde termijn heeft ontvangen, is de Wederpartij in verzuim en derhalve de wettelijke rente verschuldigd, te vermeerderen met 2%.

5.5 Indien de Wederpartij in verzuim is of op andere wijze tekort geschoten in de nakoming van één of meer van zijn verplichtingen, een inbreuk op auteursrecht daaronder begrepen, dan komen alle kosten ter verkrijging van voldoening in en buiten rechte voor zijn rekening.

5.6 Geen enkel gebruik van het fotografisch werk of ontwerp op welke wijze dan ook is toegestaan, zolang de Wederpartij enige uitstaande factuur van SVF nog niet heeft voldaan of anderszins nog niet geheel heeft voldaan aan enigerlei verplichting voortvloeiende uit welke overeenkomst met SVF dan ook.

## Artikel 6 - Controle

6.1 Indien de vergoeding op enige wijze afhankelijk is gesteld van feiten of omstandigheden, die moeten blijken uit de administratie van de Wederpartij, heeft SVF na een opgave van de opdrachtgever het recht om de administratie van de opdrachtgever te controleren door een door SVF aan te wijzen RA/AA accountant.

6.2 In het geval dat de uitkomst van de controle meer dan 2% afwijkt van de opgave en afrekening van de Wederpartij dan komen de kosten van de controle volledig voor rekening van de Wederpartij. Bovendien zal de Wederpartij alsdan de op basis van de daadwerkelijke gegevens verschuldigde vergoeding, na facturering aan SVF voldoen.

## Artikel 7 - Bewijsexemplaar

Bij openbaarmaking van een fotografisch werk of ontwerp dient de Wederpartij terstond en zonder kostenberekening een bewijsexemplaar van de publicatie aan SVF te doen toekomen.

## Artikel 8 - Levering

8.1 Beelddragers worden geleverd in het pand waar SVF zijn bedrijf uitoefent. Verzonden Beelddragers zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij tot het moment dat de Beelddragers door SVF onbeschadigd retour zijn ontvangen.



STEFAN VOGELZANG  
FOTOGRAFIE

8.2 Digitale bestanden met Fotografische werken of ontwerpen worden geleverd in goed overleg en op een door beide partijen overeengekomen wijze en zijn vanaf het moment van verzending voor risico van de Wederpartij.

8.3 Indien geen levertijd is overeengekomen, wordt die in redelijkheid door SVF vastgesteld.

8.4 Indien SVF en de Wederpartij overeenkomen dat de levertijd wordt vervroegd, heeft SVF het recht de oorspronkelijk overeengekomen vergoeding met tenminste 50% te verhogen.

8.5 Elke levering, ook een levering van een onderdeel van een samengestelde opdracht, kan afzonderlijk worden gefactureerd indien een onderdeel van een samengestelde opdracht afzonderlijk van waarde is.

#### Artikel 9 - Klachten

Klachten inzake het geleverde werk dienen zo spoedig mogelijk, en in ieder geval binnen tien werkdagen na levering van de Fotografische werken of ontwerpen schriftelijk aan SVF te worden medegedeeld. SVF heeft het recht binnen redelijke termijn alsnog goed werk voor afgekeurd werk te leveren, tenzij dit tot onevenredige schade voor de Wederpartij zou leiden.

#### Artikel 10 - Bezit/eigendom Beelddragers

10.1 Indien niet is overeengekomen dat Beelddragers in het bezit van de Wederpartij blijven, dient deze na het overeengekomen gebruik voor kosteloze retournering aan SVF zorg te dragen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van SVF.

10.2 Indien Fotografische werken of ontwerpen als digitaal bestand zijn aangeleverd, zal de Wederpartij deze onverwijld na het overeengekomen gebruik wissen en/of vernietigen en niet voor hergebruik opslaan tenzij anders is overeengekomen. Het niet of niet tijdig nakomen van deze verplichting leidt niet tot verlies van enig recht van SVF.

10.3 Indien een Beelddrager niet binnen vier weken na de overeengekomen termijn aan SVF is geretourneerd, wordt hij als vermist beschouwd.

10.4 In geval van vermissing of beschadiging van een Beelddrager is de Wederpartij gehouden de schade die SVF hierdoor lijdt te vergoeden.

10.5 Beelddragers blijven eigendom van SVF. De Wederpartij heeft enkel recht op overdracht van de eigendom als dit uitdrukkelijk is overeengekomen.

#### Artikel 11 - Herstelkosten

Indien de codering of andere aanduidingen achterop een Beelddrager in het beheer van de Wederpartij onleesbaar zijn geworden of zijn verdwenen, heeft SVF recht op vergoeding van de herstelkosten door de Wederpartij. Hetzelfde geldt indien een diapositief niet voor publicatie in aanmerking is gekomen maar wel uit zijn omraming is gehaald.



STEFAN VOGELZANG  
FOTOGRAFIE

## Artikel 12 - Opdracht

12.1 Een opdrachtovereenkomst is een overeenkomst waarbij SVF zich jegens de Wederpartij verbindt om Fotografische werken of ontwerpen te maken en/of te leveren.

12.2 Een opdrachtovereenkomst komt tot stand door aanvaarding door de Wederpartij van de offerte of mondelinge afspraak van SVF. Deze aanvaarding kan mede blijken uit het sturen door SVF aan de Wederpartij van een schriftelijke opdrachtbevestiging die door de Wederpartij aan zich wordt gehouden of bij gebreke daarvan, uit de feitelijke wetenschap en gedogen van de Wederpartij van het uitvoeren van werkzaamheden door SVF overeenkomstig de offerte.

12.3 SVF heeft het recht om alles dat bij een opdrachtovereenkomst niet uitdrukkelijk is omschreven naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren.

12.4 Wijzigingen in de opdracht door de Wederpartij om welke reden dan ook en hangende de uitvoering van de opdrachtovereenkomst, komen voor rekening van de Wederpartij en zullen door SVF slechts worden uitgevoerd na aparte offerte van meerkosten die door de Wederpartij voor akkoord is ondertekend en aan SVF is geretourneerd.

12.5 In geval van annulering van een opdrachtovereenkomst door de Wederpartij op welk moment dan ook en om welke reden dan ook, heeft SVF recht op de overeengekomen vergoeding, verminderd met de nog niet gemaakte kosten.

12.6 Tenzij uitdrukkelijk anders overeengekomen, is SVF volledig vrij in de keuze van de toeleveranciers en derden met wie SVF werkt om tot uitvoering van de opdrachtovereenkomst te komen, inclusief modellen en stylisten.

## Artikel 13 - Internet

13.1 In geval van overeengekomen gebruik op internet zal de Wederpartij ervoor zorgdragen dat de afmetingen van het door haar op internet afgebeelde Fotografische werk of ontwerp niet groter zijn dan 640 bij 640 pixels.

13.2 De Wederpartij zal van de Fotografische werken of ontwerpen geen andere kopieën maken – digitaal of anderszins – dan die welke strikt noodzakelijk zijn voor het overeengekomen gebruik op internet. Na afloop van het overeengekomen gebruik zal de gebruiker de gebruikte (werk)kopie(ën) van het Fotografische werk of ontwerp wissen dan wel vernietigen.

13.3 De Wederpartij zal SVF vrijelijk en kosteloos toegang verstrekken tot ieder gedeelte van haar website waarop het Fotografisch werk of ontwerp is afgebeeld. Indien hiertoe speciale voorzieningen nodig zijn dan zal hij deze aan SVF verstrekken.

## Artikel 14 - Auteursrecht

Het auteursrecht op de Fotografische werken of ontwerpen berust bij SVF.



STEFAN VOGELZANG  
FOTOGRAFIE

## Artikel 15 - Licentie

15.1 Toestemming voor gebruik van een Fotografisch werk of ontwerp door de Wederpartij wordt uitsluitend schriftelijk en voorafgaand verleend in de vorm van een licentie zoals die naar aard en omvang door SVF is omschreven in de offerte en/of de opdrachtbevestiging en/of de daarop toeziende factuur.

15.2 Indien omtrent de omvang van de licentie niets is bepaald, geldt dat deze nimmer meer omvat dan het recht tot éénmalig gebruik, in ongewijzigde vorm, ten behoeve van een doel, oplage en wijze zoals partijen bij het aangaan van de overeenkomst conform het begrip van SVF, hebben bedoeld.

15.3 Bij gebreke aan een specifiek overeengekomen wijze van publicatie en/of omschreven doel en/of omschreven oplage worden alleen die bevoegdheden geacht te zijn gegeven, die standaard zijn opgenomen in de licentie dan wel, die uit de aard en strekking van de overeenkomst noodzakelijkerwijs voortvloeien.

15.4 Indien door SVF toestemming is gegeven voor elektronische of andere vormen van beeldmanipulatie kan het resultaat pas worden gebruikt na diens uitdrukkelijke schriftelijke goedkeuring.

## Artikel 16 - Inbreuk op auteursrecht

16.1 Elk gebruik van een Fotografisch werk of ontwerp dat niet is overeengekomen, wordt beschouwd als een inbreuk op het auteursrecht van SVF.

16.2 Bij inbreuk komt SVF een vergoeding toe ter hoogte van tenminste driemaal de door SVF gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding voor een dergelijke vorm van gebruik, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder begrepen het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

## Artikel 17 - Naamsvermelding

17.1 De naam van SVF dient duidelijk bij een gebruikt Fotografisch werk of ontwerp te worden vermeld, of met een verwijzing naar het Fotografisch werk of ontwerp in de publicatie te worden opgenomen.

17.2 Bij niet-nakoming van deze voorwaarde komt SVF een vergoeding toe van tenminste 100% van de door SVF gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

17.3 Wanneer de Wederpartij schriftelijk toestemming heeft verkregen het Fotografische werk of ontwerp te verveelvoudigen, in welke vorm dan ook, is deze gehouden er zorg voor te dragen dat de naam van SVF op deze reproducties wordt aangebracht. In het geval van digitale/elektronische kopieën is de Wederpartij tevens gehouden er zorg voor te dragen dat de volledige metadata - zoals ze door SVF tot onderdeel van het digitale bestand zijn gemaakt - behouden blijven. Het gaat daarbij om informatie volgens de EXIF, de IPTC, de XMP en de ICC standaards.



STEFAN VOGELZANG  
FOTOGRAFIE

#### Artikel 18 - Persoonlijkheidsrechten

18.1 De Wederpartij neemt bij de verveelvoudiging en openbaarmaking van een Fotografisch werk of ontwerp te allen tijde de persoonlijkheidsrechten van SVF conform artikel 25 lid 1 sub c en d Aw in acht.

18.2 Bij schending van bedoelde persoonlijkheidsrechten komt SVF een vergoeding toe van tenminste 100% van de door SVF gebruikelijk gehanteerde licentievergoeding, zonder enig recht te verliezen op vergoeding van overige geleden schade (waaronder het recht op vergoeding van alle directe en indirecte schade en alle daadwerkelijke gerechtelijke en buitengerechtelijke kosten).

#### Artikel 19 - Rechten van derden

19.1 De Wederpartij die een Fotografisch werk of ontwerp openbaar maakt, is met uitsluiting van anderen verantwoordelijk voor het verkrijgen van toestemming van geportretteerden en/of andere rechthebbenden. De Wederpartij vrijwaart SVF van alle aanspraken te dier zake.

19.2 SVF is verplicht naar vermogen mee te werken aan het opsporen van de in dit artikel bedoelde personen.

#### Artikel 20 - Aansprakelijkheid SVF

SVF is niet aansprakelijk voor enige schade welke voor de Wederpartij is ontstaan, tenzij er sprake is van grove schuld of opzet aan de zijde van SVF of door hem ingeschakelde personen. De aansprakelijkheid is in elk geval beperkt tot de hoogte van het factuurbedrag, dan wel, indien en voor zover er sprake is van een verzekerde schade, tot de hoogte van de onder de verzekering feitelijk uitgekeerde somma.

#### Artikel 21 - Faillissement/surséance

Zowel SVF als de Wederpartij hebben het recht de overeenkomst onmiddellijk te beëindigen in geval van faillissement of surséance van betaling van de andere partij. In geval van faillissement van de Wederpartij heeft SVF het recht de verstrekte licentie te beëindigen, tenzij de gevolgen hiervan in strijd met de redelijkheid en billijkheid zijn.

#### Artikel 22 - Rechts- en forumkeuze

22.1 Alle gevallen waarin deze Algemene Voorwaarden van toepassing zijn, worden beheerst door Nederlands recht.

22.2 De toepasselijkheid van het Weens Koopverdrag 1980 (CISG) is uitgesloten.

22.3 Ieder geschil met betrekking tot de tekst en uitleg van deze Algemene Voorwaarden en een rechtsbetrekking tussen SVF en de Wederpartij, zal worden voorgelegd aan de bevoegde rechter in Nederland. Deze Algemene Voorwaarden zijn gedeponeerd bij de Rechtbank Amsterdam onder nummer [78/2005].